

Владимир Манахов

## ЛЕПЕСТКИ

### Не рвите осенью цветы

Не рвите осенью цветы!  
В них жизнью лепестки лоснятся.  
В них столько ласки, красоты,  
Флюиды запахов струятся.

Они из лета нам несут  
Тепло и ласку, мир блаженства.  
Весны и солнца в них – сосуд,  
Самой природы совершенство.

Не рвите осенью цветы!  
Пусть отцветут и бросят семя,  
Они – незрелые мечты,  
Чтоб им созреть, ведь надо время.

Весною, утром на заре,  
Когда вернется птичья стая,  
Мечты проснутся, расцветая,  
Все, что уснули в ноябре.

\* \* \*

Отцвела, осыпалась под окном сирень,  
У рябинки тонкой шляпка набекрень.  
Белый цвет на шляпке, очень ей к лицу,  
Ишь как разневестилась, хоть сейчас к венцу.  
В сюртуке зеленом рядом клён стоит,  
Взор потупив темно, что-то говорит.  
Шепчутся с рябинкой ночи напролет  
С трелью соловьиной лето настаёт.  
Будут ночи жаркие, будут ночи белые,  
Поцелуи первые, робкие, несмелые.  
Отцветёт, осыпится белая фата,  
Гроздьев бус рубиновых вспыхнет красота.  
Ну, а клён оденет золотой камзол,  
Словно принц из сказки к Золушке пришёл,  
Под дождями, ветрами, обнялись, стоят,  
А зима на саночках, свой везёт наряд.  
Белая дублёрка шита серебром  
Белый полушубок как влитой на нём.  
Не страшит их больше дедушка Мороз,  
Им тепло, уютно до весенних грез.

### Владимир Михайлович Манахов

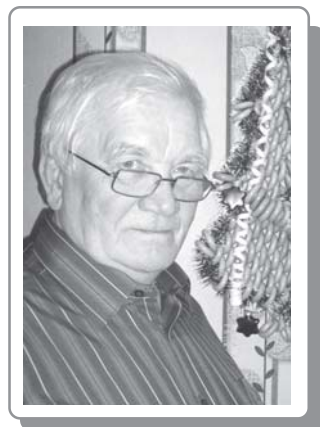
Петербургский поэт. Родился в 1945 году, в поселке Добрятино, Гусь-Хрустального района Владимирской области. В Ленинград он попал после окончания техникума, по распределению на Кировский завод.

Стихи Владимир Михайлович Манахов начал писать с 1992 года, с того момента когда он впервые приехал отдохнуть и подлечиться в маленькую деревеньку Чисть Новгородской области, на родину его жены Галины Петровны.

Эта тишина, белые ночи, весенний аромат черемухи и соловьиные трели, звездное осеннее небо, крик журавлей и щебет ласточек над окном создали особое настроение, способствующее написанию лиричных, задушевных стихов.

Стихи Владимира Михайловича написаны от чистого сердца и своей искренностью и проникновенной добротой не могут оставить равнодушным читателя. Множество строк посвящены городу-герою Ленинграду, Петербургу, в котором живет автор, городу, за свободу которого его отец заплатил кровью во время блокады. До сего дня, с благодарностью и любовью, вспоминает Владимир Михайлович своих отца и мать, научивших его видеть и ценить жизнь, в лучших ее проявлениях.

В.М. Манахов. Лепестки. Стихи. Санкт-Петербург: Нордмедиздат, - 2011. - С.148.





Записываю себя стихами  
с 2007 года

ЛИТО «Голос» было  
образовано в 2009 году  
кураторами Екатериной  
Кагопольцевой,  
Ириной Маниной и  
Сергеем Беляевым  
в городе Шарья  
Костромской области.  
Представляем Вашему  
вниманию подборку стихов  
нескольких участников.

utkin\_sergej@mail.ru

# ГОЛОС

\*\*\*

Пересчитай себя купюрами  
И взнос прилавку изложи!  
Ты издан весь макулатурой  
И роздан бакалейной лжи!

А я куском стихотворения  
Встаю с постели в Рождество,  
Чтобы поздравить с Днём рождения  
Его, как друга своего...

6 января 2011 года

Господин Маяковский, оставьте!  
Перестаньте решать серпом!  
Не давите меня булатным  
Ваших слов стальных молотком!

Вы рубили словами и тоже  
Доверяли всю жизнь строке.  
Громогласно прожили, но всё же  
Вы доверились точке в виске.

Я хотел бы по лестнице строчек  
Подниматься за Вами вслед  
В бунтарей оглашённую осень,  
Где людей средь людей больше нет,

Где отставленный ходит Горький  
В «Новой жизни» агонии строк.  
Я пропил бы у барной стойки  
«Для чего я?» и «Как я мог?»

Господин Маяковский, оставьте!  
Я не пью революций бред!  
Хорошо, что на очной ставке  
С миром Вас, как и нас, больше нет.

7 марта 2011 года



Ирина Манина  
(наст. Ирина Леонидовна Ивкова)  
Публикуется с 1996 года  
в газетах и поэтических сборниках  
и альманахах.

\*\*\*

Раствориться в летнем эфире,  
И, навеки оставшись в нем,  
Струн коснуться на звонкой лире –  
Разорвать тишину дождем.  
Голубинога неба блюдце  
Расколоть о границы дня,  
Пусть же небо с землею бьются,  
Мою смелую мысль кляня!  
Ведь я небо увижу – Боже! –  
Будет пусть исчерна-черно!  
Я как ворон, который должен  
С голубями клевать зерно,  
Вырвусь, может, тогда на волю –  
Огласит мир счастливый крик.  
И опять на пшеничном поле  
Мне кивнет твой небесный лик.

Е. К.

\*\*\*

Смачно чавкает под ботинками  
Грязь, из которой творили нас боги.  
Пусть она называется глиною,  
Есть в ней примесь песка и соли.  
Оттого мы такие разные,  
И об этом судить не в праве я.  
Но зачем мою глину вязкую  
Призасыпали битым гравием?

\*\*\*

Вы не верьте поэту на слово.  
Он украсить готов ни за грош,  
А страдая, смеется счастливо,  
Но с блаженного что возьмешь?  
Позаламывать руки сложно ли?  
Но чернила в кровь обратить...  
Это сможете? Если сможете,  
То поймете, как больно любить...



\*\*\*

Просветлённые временем лица  
С фотографий увядших глядят.  
И кому-то сейчас ещё снится  
В сорок пятом убитый солдат.

Кто он был – командир, рядовой ли?  
Кем он был – да ну мало ли кем?  
Он для нас остаётся героем,  
Пол-Европы поднявшим с колен.

Пусть о нём не написаны книжки –  
Фотографии эти твердят:  
Был на свете безусый мальчишка,  
В сорок пятом убитый солдат.

Скрипнет дверь и опять встрепенётся  
Одинокая старая мать.  
Может быть, он однажды вернётся?  
Будет вечно она его ждать.

На неё с фотографии старой  
Он глядит, улыбаясь светлей...  
Рядовые и комиссары  
Рядом спят среди белых полей.

Печаталась в местных  
газетах, сборнике молодых  
шарьинских поэтов  
«По зову слова» (2009).  
Работает учителем  
в п.Полдневица



## Ленинград

Улицы, закованные в лёд,  
До костей промёрзшие дома.  
Время свой остановило ход.  
В Ленинграде голод и зима.

Остывает пепел на снегу,  
От пожарниц чёрный едкий дым.  
Мёртвым в полотняном их гробу  
Вряд ли холоднее, чем живым.

Белый саван – всё белым-бело.  
И под небом, низким и седым,  
Ангел смерти чёрное крыло  
Распростёр над городом моим.

И молитва, как забытый стих,  
Вдруг придёт, но Бога больше нет...  
Странен вид проспектов городских:  
Там на лицах мёртвых и живых  
Одинаково не тает снег.

\*\*\*



\*\*\*

Уставший город...  
В сонной полумгле  
Тугое эхо гулко пролетело  
Вдоль тёмных улиц,  
глухо на земле  
Сковав кольцом уснувшие пределы.  
И через миг, разбившись о гранит,  
Без крика боли  
замертво упало  
В живую воду между серых плит  
Разволнованных каналов...

(Из цикла «Белые ночи»,  
26 июля 2010 г.)

Вихрем бешеным пыль дорожная,  
Вызов кинула мне в лицо...

...Я не смелая, но свободная  
И не грешная пред отцом!  
Только нет во мне  
тихой святости:  
Крест на теле – и рвётся нить...  
Знать, Лукавый наделал  
пакостей,  
Ну, а мне это всё испытать.  
Да и что!!!  
На судьбу не сетую.  
Не впервой над огнём летать –  
Я при жизни уже отпетая  
И отпущена в Благодать...

16 февраля 2011 года

Занимается поэтическим  
творчеством более 10 лет;  
была участницей и  
организатором нескольких  
поэтических студий и  
объединений в г.Шарья.  
Публиковалась в различных  
печатных изданиях:  
от местных газет  
до столичных литературных  
альманахов.

